

#1

Musique sacrée de la Renaissance

Messe à trois voix de William Byrd
compositeur anglais 1540-1623

Messe à trois voix d'Antonio Lotti
compositeur italien 1667 - 1740

Memento Salutis Auctor de William Byrd
compositeur anglais 1540 - 1623

Lauda Christum de Jean Mouton
compositeur français 1459 - 1522

#2

Autour de Josquin Des Près, du sacré au profane

Chansons de Josquin Des Près
compositeur français 1450 - 1521

Oeuvres de Gilles Binchois 1400 - 1460
de Guillaume de Machaut 1300 - 1377
de Guillaume Dufay 1397 - 1474
d'Andrea Gabrieli 1533 - 1585
de Claudin de Sermisy 1495 - 1562
de Clément Janequin 1485 - 1558
de Jean Mouton 1459 - 1522

#3

La face cachée de la Renaissance

Chansons de Clément Janequin
de Claudin de Sermisy
de Vincent Bouchot

Madrigaux anglais de Thomas Weekles
de Thomas Morley

#4

Promenons-nous dans les boys

Chansons de Clément Janequin
de Claudin de Sermisy
de Vincent Bouchot

Surprise à l'italienne !

#5

Concentré de Renaissance et loufoquerie contemporaine

RENAISSANCE

Chansons de Clément Janequin
de Claudin de Sermisy
ou

Madrigaux anglais de Thomas Weekles
de Thomas Morley

OPÉRA CONTEMPORAIN DE 10 MINUTES

La tête de veau vengeresse de Cami / Bouchot)

#6

Le Fils de Roméo et Juliette et autres drames minuscules...

Mini-opéras de Vincent Bouchot / Cami
Le droit du Seigneur
Le désenglandé de la forêt vierge
Le fils de Roméo et Juliette